

ระเบียบและข้อบังคับการแข่งขัน  
ฮับกิโดชิงชนะเลิศประเทศไทย ประจำปี 2567  
วันที่ 21-22 ธันวาคม พ.ศ.2567  
ณ อาคารนันทนาการ มหาวิทยาลัยรังสิต

ข้อ 1. ประเภทการแข่งขัน

การแข่งขันนี้เรียกว่า “ฮับกิโดชิงชนะเลิศประเทศไทย ประจำปี พ.ศ. 2567”

ข้อ 2. คณะกรรมการอำนวยการจัดการแข่งขัน สมาคมฮับกิโด (ประเทศไทย)

ข้อ 3. ประเภทการแข่งขัน แบ่งเป็น 4 ประเภท

3.1 ประเภทต่อสู้ (Kyorugi)

3.2 ประเภทโชว์บุคคล (Performance)

- กระโดดสูง (High Fall)
- กระโดดไกล (Long Fall)
- ทำท่า (ไม่ใช้อาวุธ) (Form)
- ทำท่าอาวุธ (Form Weapon)

3.3 ประเภทโฮชินซูล (Hoshinsul)

3.4 ประเภทสปีดเฟสติวล (Speed Festival)

- Speed Punch
- Speed Round Kick
- Speed Back Kick

3.5 ประเภททีมโชว์ (Demonstration)

ข้อ 4. ระเบียบการแข่งขันฮับกิโดกำหนดให้มีการแบ่งรุ่นแข่งขันในประเภทต่าง ๆ ดังนี้

ระดับคลาสการแข่งขัน

แชมป์ประเทศไทย (Open) คุณวุฒิ ไม่จำกัดสาย

มือใหม่ (Class B) คุณวุฒิไม่เกิน สายฟ้า

\*\*\*คุณวุฒิชั้นสาย รวมทุกชนิดกีฬาศิลปะการต่อสู้ เช่น เทควันโด, คาราเต้, ยูโด, ยูยิตสู

\*\*\*คุณวุฒิชั้นสายฟ้า หากเป็นกีฬาต่อสู้อื่น ให้นำระดับชั้น 5 ขึ้น\*\*คุณวุฒิชั้นสาย (5<sup>th</sup> Gyu, Geoup,...)



#### 4.1 ประเภทต่อสู้ (Kyorugi) แบ่งเป็น ระดับ แชมป์ประเทศไทย (Open) และ มือใหม่ (Class B)

รุ่นอายุ	รุ่นน้ำหนัก (กิโลกรัม)								
	A	B	C	D	E	F	G	H	I
ยุวชน ชาย/หญิง อายุ -6 ปี (ไม่เกินปี พ.ศ.2561)	-18	-20	-22	-24	-27	+30			
ยุวชน ชาย/หญิง อายุ 7 - 8 ปี (เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ.2559 - 2560)	-20	-22	-24	-27	-30	-34	+34		
ยุวชน ชาย/หญิง อายุ 9 - 10 ปี (เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ.2557 - 2558)	-23	-25	-27	-29	-32	-36	-40	+40	
ยุวชน ชาย/หญิง อายุ 11 - 12 ปี (เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ.2555 - 2556)	-25	-29	-32	-35	-38	-41	-43	-45	+45
ยุวชน ชาย อายุ 12 - 14 ปี (เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ.2553 - 2555)	-33	-37	-41	-45	-49	-53	-57	-61	+61
ยุวชน หญิง อายุ 12 - 14 ปี (เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ.2553 - 2555)	-29	-33	-37	-41	-44	-47	-51	-55	+55
ยุวชน ชาย อายุ 15 - 17 ปี (เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ.2550 - 2552)	-45	-48	-51	-55	-59	-63	-68	-73	+73
ยุวชน หญิง อายุ 15 - 17 ปี (เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ.2550 - 2552)	-42	-44	-46	-49	-52	-55	-59	-63	+63
ประชาชน ชาย อายุ +18 ปี (เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ.2549 ขึ้นไป)	-55	-60	-65	-70	-75	+75			
ประชาชน หญิง อายุ +18 ปี (เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ.2549 ขึ้นไป)	-50	-55	-60	-65	-70	+70			



#### 4.2 ประเภทโหว์บุคคล (Performance) ระดับ แชมป์ประเทศไทย (Open)

4.2.1 กระโดดสูง (High Fall) เดี่ยวชาย เดี่ยวหญิง							
Open	-6 ปี	7-8 ปี	9-10 ปี	11-12 ปี	13-14 ปี	15-17 ปี	+18 ปี
4.2.2 กระโดดไกล (Long Fall) เดี่ยวชาย เดี่ยวหญิง							
Open	-6 ปี	7-8 ปี	9-10 ปี	11-12 ปี	13-14 ปี	15-17 ปี	+18 ปี
4.2.3 ท่ารำ (ไม่ใช้อาวุธ) (Form) เดี่ยวชาย เดี่ยวหญิง (ต้องมีเพลงประกอบ ไม่เกิน 90 วินาที)							
Open	-7 ปี	8-10 ปี	11-12 ปี	13-14 ปี	15-17 ปี	18-30 ปี	+31 ปี
4.2.4 ท่ารำอาวุธ (Form Weapon) เดี่ยวชาย เดี่ยวหญิง (ต้องมีเพลงประกอบ ไม่เกิน 90 วินาที)							
Open	-7 ปี	8-10 ปี	11-12 ปี	13-14 ปี	15-17 ปี	18-30 ปี	+31 ปี

#### 4.3 ประเภทโฮชินซูล (Hoshinsul)

	ประเภทโหว์ป้องกันตัว คู่ชาย คู่หญิง คู่ผสม						
Class B	-7 ปี	8-10 ปี	11-14 ปี	15-17 ปี	18-30 ปี	+31 ปี	
Open	-7 ปี	8-10 ปี	11-14 ปี	15-17 ปี	18-30 ปี	+31 ปี	

#### 4.4 ประเภทสปีด (Speed Festival)

4.4.1 Speed Kick เดี่ยวชาย เดี่ยวหญิง							
Open / Class B	-6 ปี	7-8 ปี	9-10 ปี	11-12 ปี	13-14 ปี	15-17 ปี	+18 ปี
4.4.2 Speed Back Kick เดี่ยวชาย เดี่ยวหญิง							
Open / Class B	-6 ปี	7-8 ปี	9-10 ปี	11-12 ปี	13-14 ปี	15-17 ปี	+18 ปี
4.4.3 Speed Punch เดี่ยวชาย เดี่ยวหญิง							
Open / Class B	-6 ปี	7-8 ปี	9-10 ปี	11-12 ปี	13-14 ปี	15-17 ปี	+18 ปี

#### 4.5 ประเภททีมโหว์ (Demonstration)

4.5.1 ประเภทคู่ (ชาย/หญิง/คู่ผสม รวมกัน)							
Open	-15 ปี			+15 ปี			
4.5.2 ประเภททีม 5 - 10 คน (ชายและหญิง)							
Open	ไม่จำกัดอายุ						



## ข้อ 5. ระเบียบและกติกา

### 5.1 ประเภทต่อสู้ (Kyorugi)

5.1.1 การแข่งขันแบบแพ้คัดออก ครองที่ 3 ร่วมกัน โดยแข่งขันในรุ่นอายุ -6 ปี, 7-8 ปี, 9-10 ปี, 11-12 ปี และ 15-17 ปี แข่งขัน 3 ยก ยกละ 1 นาที พักระหว่างยก ยกละ 30 วินาที และรุ่นอายุ +18 ปี แข่งขัน 3 ยก ยกละ 1 นาที 30 วินาที พักระหว่างยก ยกละ 1 นาที

5.1.2 นักกีฬาต้องเตรียมอุปกรณ์ป้องกัน ได้แก่ หมวกป้องกัน เกราะป้องกัน สนับแขน สนับขา ถุงมือ ถุงเท้า กระจับ และฟันยางสีใสหรือสีขาวขุ่น มาเอง ใช้หมวกแบบเปิดหน้าเท่านั้น

5.1.3 ใช้กติกาการแข่งขันโดยสมาคมฮับกิโด (ประเทศไทย)

5.1.4 ต้องสวมใส่ชุดกีฬาฮับกิโด และมีสายคาดเอว เท่านั้น

5.1.5 Class B ห้ามเตะ ศรีษะ, Low Sweep และ Scissor Kick

5.1.6 นักกีฬาต้องผ่านการตรวจร่างกายและชั่งน้ำหนัก

5.1.6.1 การชั่งน้ำหนัก

ชาย อนุญาตให้เกินพิกัดที่กำหนด (0.0 กก.)

หญิง อนุญาตให้เกินพิกัดที่กำหนด (0.3 กก.)

### 5.2 ประเภทโชว์บุคคล (Performance)

#### 5.2.1 กระโดดสูง (High Fall) และ กระโดดไกล (Long Fall)

5.2.1.1 แข่งขันโดยเรียงลำดับสถิติ

5.2.1.2 ครองที่ 3 ร่วมกัน (ลำดับคะแนนที่ 3 และ 4)

5.2.1.3 ใช้กติกาการแข่งขันโดยสมาคมฮับกิโด (ประเทศไทย)

5.2.1.4 หาผู้ชนะจากผู้ทำสถิติสูงสุด ในการกระโดด 3 ครั้ง

#### 5.2.2 ท่ารำ (ไม่ใช้อาวุธ) (Form) และ ท่ารำอาวุธ (Form Weapon)

5.2.2.1 แข่งขันโดยเรียงลำดับคะแนน

5.2.2.2 ครองที่ 3 ร่วมกัน (ลำดับคะแนนที่ 3 และ 4)

5.2.2.3 ใช้กติกาการแข่งขันโดยสมาคมฮับกิโด (ประเทศไทย)

5.2.2.4 ต้องมีเพลงประกอบความยาวไม่น้อยกว่า 60 วินาที และไม่เกิน 90 วินาที

5.2.2.5 อัพโหลดเพลงประกอบในระบบรับสมัคร ก่อนปิดการรับสมัครเท่านั้น

### 5.3 ประเภทโฮชินซูล (Hoshinsul)

5.3.1 แข่งขันแบบแพ้คัดออก แข่งขันครั้งละ 3 ยก ใช้ธงบอกฝ่ายชนะ ผู้ที่ชนะ 2 ใน 3 ยก เป็นฝ่ายชนะ

5.3.2 ครองที่ 3 ร่วมกัน

5.3.3 ใช้กติกาการแข่งขันโดยสมาคมฮับกิโด (ประเทศไทย)

5.3.4 ห้ามใช้อาวุธยิงได้ หรือวัสดุมีคม



#### 5.4 ประเภทสปีดเฟสติวล (Speed Festival)

- 5.4.1 แข่งแบบ เรียงลำดับคะแนน แบ่งกลุ่ม 4 คน
- 5.4.2 ระยะเวลาการแข่งขัน 30 วินาที 1 ยก
- 5.4.3 หาผู้ชนะจากผู้ที่ทำคะแนนได้มากกว่า

#### 5.5 ประเภททีมโชว์/คู่ (Demonstration)

- 5.5.1 แข่งขันโดยเรียงลำดับคะแนน
- 5.5.2 เรียงลำดับ 1 – 3 เป็นผู้ชนะเลิศ ไม่มีครองที่ 3 ร่วมกัน
- 5.5.3 ประเภททีมโชว์ต้องมีเพลงประกอบระยะเวลาแข่งขันไม่น้อยกว่า 3 นาที และไม่เกิน 5 นาที
- 5.5.4 ประเภททีมต้องมีสมาชิกไม่น้อยกว่า 5 คนและไม่เกิน 10 คน ไม่จำกัดเพศ
- 5.5.5 ประเภทโชว์คู่ต้องมีเพลงประกอบระยะเวลาไม่น้อยกว่า 60 วินาที และไม่เกิน 90 วินาที

### ข้อ 6. คุณสมบัตินักกีฬา

- 6.1 นักกีฬาที่ลงทำการแข่งขันต้องสังกัด สโมสร ทีม หรือองค์กร ที่ขึ้นทะเบียนสมาชิกสโมสรกับสมาคมฮักกีโดประเทศไทย หรือได้รับอนุญาตให้ดำเนินการเรียนการสอนและเผยแพร่หลักสูตรจากสมาคมฮักกีโดประเทศไทย
- 6.2 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องยอมรับคำตัดสิน และให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน กรรมการผู้ตัดสิน และเจ้าหน้าที่ ซึ่งปฏิบัติหน้าที่ในการแข่งขันโดยเคร่งครัด
- 6.3 ตลอดเวลาการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันต้องประพฤติตนให้สมกับความเป็นนักกีฬาที่ดี ต้องปฏิบัติตามระเบียบและกติกากการแข่งขันอย่างเคร่งครัด หลังจากแต่งกายเรียบร้อยแล้ว ผู้เข้าแข่งขันจะต้องไปรับการตรวจสภาพร่างกายและเครื่องแต่งกายที่จุดตรวจสอบที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดให้ โดยห้ามแสดงกิริยาอาการไม่สุภาพ หรือพกพาวัตถุที่อาจก่อให้เกิดอันตรายแก่คู่ต่อสู้โดยเด็ดขาด
- 6.4 ในการแข่งขันแต่ละครั้ง จะต้องเป็นผู้ฝึกสอน หรือผู้ช่วยผู้ฝึกสอน นำผู้เข้าแข่งขันเข้าสู่สนามแข่งขัน โดยจะต้องเป็นบุคคลที่สโมสรนั้นๆเป็นผู้แต่งตั้งอย่างเป็นทางการ และในการปฏิบัติหน้าที่ดังกล่าว ต้องแต่งกายให้สุภาพ เรียบร้อย ห้ามสวมรองเท้าแตะ กางเกงยีนส์ กางเกงขาสั้น เสื้อไม่มีปก เสื้อไม่มีแขน และต้องสอดชายเสื้อไว้ในกางเกงให้เรียบร้อย หากผู้เข้าแข่งขันมาสนามแข่งขันช้ากว่ากำหนด 1 นาที นับจากผู้ตัดสินจับเวลา ให้ปรับเป็นแพ้ในการแข่งขันครั้งนั้น
- 6.5 ผู้เข้าแข่งขันที่ไม่ตรวจร่างกาย และชั่งน้ำหนัก หรือไม่เข้าแข่งขันตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดโดยไม่มีเหตุอันควร หรือไม่ลงทำการแข่งขัน ตามคำสั่งคณะกรรมการจัดการแข่งขัน หรือตามคำสั่งกรรมการผู้ตัดสิน ให้ปรับเป็นแพ้ และตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน
- 6.6 ในกรณีที่มีการประท้วงให้ปฏิบัติตามกฎของสมาคมฮักกีโดประเทศไทย (THA) หรือสหพันธ์ฮักกีโดสากล (IHF) โดยให้ผู้จัดการทีม หรือผู้ฝึกสอนเป็นผู้ยื่นประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษรอย่างเป็นทางการ พร้อมแนบเงินประกันการประท้วงจำนวน 3,000 บาท (สามพันบาทถ้วน) ภายในกำหนดเวลา 10 นาที หลังจากเสร็จสิ้นการแข่งขันของคู่ที่เกี่ยวข้อง โดยให้ยื่นต่อคณะกรรมการจัดการแข่งขัน



ซึ่งผลการพิจารณาของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด และจะไม่คืนเงินใดๆ ตามกฎระเบียบของสมาคม

#### 6.6.1 การประท้วงคุณสมบัติ

6.6.1.1 กรณีประท้วงก่อนการแข่งขัน หากพิสูจน์ได้ว่าผิดคุณสมบัติ ให้ตัดสิทธิ์เข้าร่วมการแข่งขันของผู้ผิดคุณสมบัติและริบเหรียญรางวัล ให้เว้นว่างรางวัลในรุ่นนั้น

6.6.1.2 กรณีร้องเรียนหลังเสร็จสิ้นการแข่งขัน หากพิสูจน์ได้ว่าผิดคุณสมบัติ ให้ผลการแข่งขันของผู้ผิดคุณสมบัติเป็นโมฆะและริบเหรียญรางวัล แต่จะไม่มีการเลื่อนผลการแข่งขันในรุ่นนั้น

### ข้อ 7. รายละเอียดรางวัล

7.1 ชนະເລີດ ເຮືອນທອງ ພ້ອມເກືອບຕີບັດຣ

7.2 ຮອງຊະເລີດອັນດັບ 1 ເຮືອນເງິນ ພ້ອມເກືອບຕີບັດຣ

7.3 ຮອງຊະເລີດອັນດັບ 2 ເຮືອນທອງແດງ ພ້ອມເກືອບຕີບັດຣ

### ข้อ 8. ถ้วยรางวัลคะแนนรวม

#### 8.1 ถ้วยคะแนนแชมป์ประเทศไทย 3 รางวัล

8.1.1 รางวัลชนะเลิศคะแนนรวม

8.1.2 รางวัลชนะเลิศคะแนนรวมอันดับที่ 1

8.1.3 รางวัลชนะเลิศคะแนนรวมอันดับที่ 2

- นับคะแนน ประเภทต่อสู้ (OPEN), ประเภทโซว์ (OPEN) รวมประเภทคู่ และทีม (ไม่รวมสปีดเฟสตีวัล)

8.2 ถ้วยคะแนนรวม ประเภทต่อสู้ Open 1 รางวัล

8.3 ถ้วยคะแนนรวม ประเภทต่อสู้ Class B 1 รางวัล

8.4 ถ้วยคะแนนรวม ประเภทโซว์บุคคล 1 รางวัล

8.5 ถ้วยคะแนนรวม ประเภทสปีดเฟสตีวัล 3 รางวัล

#### หลักเกณฑ์พิจารณา ถ้วยรางวัลคะแนนรวม

- กำหนดการนับคะแนน โดยแบ่งเป็น เหรียญทอง 7 คะแนน, เหรียญเงิน 3 คะแนน, เหรียญทองแดง 1 คะแนน
- การนับคะแนน จะนับเฉพาะรุ่นที่มีการแข่งขัน 4 คนขึ้นไป
- ประเภทสปีดเฟสตีวัล นับ 2 คนขึ้นไป ทุกคลาส ทุกรุ่น ทุกประเภท
- นักกีฬาสังกัดเดียวกันสามารถลงได้รุ่นละ 1 คนเท่านั้น หากมีมากกว่า 1 คน ให้ตั้งชื่อทีมเป็น ทีม A , ทีม B และทีม C กรณีมีชื่อทีมที่ซ้ำในการแข่งขัน 1 รุ่น จะไม่นับคะแนนของทีมนั้นๆ ทั้งหมดในรุ่นที่มีชื่อทีมซ้ำ



**ข้อ 9. ถ้วยนักกีฬายอดเยี่ยม ประเภทต่อสู้ (Kyorugi) Open - รวม 6 รางวัล**

- 9.1 รุ่นอายุไม่เกิน 10 ปี ชาย 1 รางวัล, หญิง 1 รางวัล
- 9.2 รุ่นอายุไม่เกิน 14 ปี ชาย 1 รางวัล, หญิง 1 รางวัล
- 9.3 รุ่นอายุไม่เกิน 17และ18 ปี ขึ้นไป ชาย 1 รางวัล, หญิง 1 รางวัล

**ข้อ 10. ถ้วยนักกีฬายอดเยี่ยม ประเภทโชว์บุคคล (Performance) - รวม 8 รางวัล**

- 10.1 นักกีฬายอดเยี่ยม ประเภทกระโดดสูง ชาย 1 รางวัล, หญิง 1 รางวัล
- 10.2 นักกีฬายอดเยี่ยม ประเภทกระโดดไกล ชาย 1 รางวัล, หญิง 1 รางวัล
- 10.3 นักกีฬายอดเยี่ยม ประเภทท่ารำ ชาย 1 รางวัล, หญิง 1 รางวัล
- 10.4 นักกีฬายอดเยี่ยม ประเภทท่ารำอาวุธ ชาย 1 รางวัล, หญิง 1 รางวัล

**ข้อ 11. ถ้วยนักกีฬายอดเยี่ยม ประเภทโฮชินซูล (Hoshinsul) - รวม 3 รางวัล**

- 11.1 นักกีฬายอดเยี่ยม ประเภทโฮชินซูล คู่ชาย 1 รางวัล
- 11.2 นักกีฬายอดเยี่ยม ประเภทโฮชินซูล คู่หญิง 1 รางวัล
- 11.3 นักกีฬายอดเยี่ยม ประเภทโฮชินซูล คู่ผสม 1 รางวัล

**ข้อ 12. ถ้วยนักกีฬายอดเยี่ยม ประเภทสปีดเฟสติวัล (Speed Festival) Open / Class B - รวม 6 รางวัล**

- 12.1 นักกีฬายอดเยี่ยม ประเภท Speed Kick ชาย 1 รางวัล, หญิง 1 รางวัล
- 12.2 นักกีฬายอดเยี่ยม ประเภท Speed Back Kick ชาย 1 รางวัล, หญิง 1 รางวัล
- 12.3 นักกีฬายอดเยี่ยม ประเภท Speed Punch ชาย 1 รางวัล, หญิง 1 รางวัล

**หลักเกณฑ์พิจารณานักกีฬายอดเยี่ยม**

- นักกีฬายอดเยี่ยมการแข่งขันแบบแพ้คัดออกจะนับนักกีฬาเหรียญทองจากรุ่นที่มีนักกีฬามากที่สุด หากเท่ากัน ให้นำจำนวนครั้งชนะ หากยังเท่ากันให้คณะผู้ตัดสินเป็นผู้พิจารณา กรณีในระดับ Open ไม่มีนักกีฬาแข่งขัน ให้นำนักกีฬาระดับ Class B มาพิจารณา
- นักกีฬายอดเยี่ยมของการแข่งขันแบบเรียงลำดับคะแนน/สถิติ จะนับจากนักกีฬาที่ทำสถิติ กรณีสถิติเท่ากันให้นับจำนวนผู้เข้าแข่งขันในรุ่น หากยังเท่ากันให้คณะผู้ตัดสินเป็นผู้พิจารณา



### ข้อ 13. ถ้วยรางวัลประเภททีมโฮว (Demonstration)

13.1 รางวัลชนะเลิศ ประเภททีมโฮว

13.2 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภททีมโฮว

13.3 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภททีมโฮว

### ข้อ 14. ค่าธรรมเนียม

14.1 ประเภทคู่ 1,000 บาท

14.2 ประเภททีม 1,500 บาท

14.3 ประเภทบุคคล (1 event) 700 บาท (5 events) 2,500 บาท

(2 events) 1,300 บาท (6 events) 3,000 บาท

(3 events) 1,800 บาท (7 events) 3,500 บาท

(4 events) 2,200 บาท (8 events) 4,000 บาท

\*\*\* จำนวน Events ไม่นับรวมประเภท คู่ และทีม\*\*\*

\*\*\* ฝ่ายจัดการแข่งขันไม่มีการคืนค่าธรรมเนียมการแข่งขันทุกกรณี\*\*\*

### ข้อ 15. การรับสมัครและการชำระเงิน

- กรุณาสมัคร และชำระเงินให้แล้วเสร็จ ภายในวันที่ 16 ธันวาคม 2567
- การสมัครจะต้องอัปโหลดบัตรประชาชน เพื่อยืนยันตัวตน และอายุของผู้สมัคร
- กรณีเคยแข่งขัน แล้วมีการตรวจอายุแล้วไม่ต้องอัปโหลดซ้ำ
- ทางฝ่ายจัดการแข่งขันจะตัดชื่อนักกีฬาที่คุณสมบัติไม่ผ่าน และยังไม่ชำระเงิน
- นักกีฬาที่เพลงประกอบการแข่งขันทุกประเภทให้อัปโหลดในระบบการแข่งขันก่อนปิดระบบ
- อ้างอิงจากข้อ 6.4 ผู้ฝึกสอนและผู้จัดการทีมต้องลงทะเบียนในระบบและอัปโหลดภาพถ่าย

สมัครออนไลน์ ได้ที่ เว็บไซต์

[www.gmacscore.com](http://www.gmacscore.com)

โอนค่าสมัครได้ที่ ชื่อบัญชี : สมาคมฮักกีโด

ธนาคาร : กสิกรไทย

เลขบัญชี : 635-2-188946



กรุณาส่งหลักฐานการโอนค่าสมัครแข่งขันที่ [hapkidothai@gmail.com](mailto:hapkidothai@gmail.com)

พร้อมใส่ชื่อทีมและเบอร์ติดต่อกลับให้เรียบร้อย





กำหนดการแข่งขัน  
ฮับกีโดชิงชนะเลิศประเทศไทย ประจำปี 2567

ณ อาคารนันทนาการ มหาวิทยาลัยรังสิต

วันศุกร์ที่ 20 ธันวาคม 2567

16.00 – 18.00 น. - รับไอทีการ์ด

วันเสาร์ที่ 21 ธันวาคม 2567

07.00 – 08.00 น. - รับไอทีการ์ด

08.00 น. - ประชุมผู้จัดการทีม

09.00 น. - เริ่มการแข่งขัน

- ประเภทโชว์บุคคล (Performance)

- ประเภทโฮชินซูล (Hoshinsul)

- ประเภททีมโชว์ (Demonstration)

13.00 – 15.00 น. - ตรวจร่างกายประเภทต่อสู้

14.00 – 18.00 น. - ชั่งน้ำหนักประเภทต่อสู้

วันอาทิตย์ที่ 22 ธันวาคม 2567

08.30 น. - ประชุมผู้จัดการทีม

09.00 น. - เริ่มการแข่งขัน

- ประเภทต่อสู้ (Kyorugi)

- ประเภทสปีดเฟสตีวัล (Speed Festival)

หมายเหตุ : ใช้ไอทีการ์ดในการตรวจร่างกายและชั่งน้ำหนัก

คู่สายการแข่งขันและลำดับติดตามที่

[www.gmacscore.com](http://www.gmacscore.com)

